



Document
are IS
redigi Tale
per O mu
nica Reibe
niculturali



Università Politecnica delle Marche
Facoltà di Ingegneria
Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Architettura
Laboratorio DHeKalos
Gruppo di ricerca Distori Heritage

Smarter Italy

Proposta per lo sviluppo delle comunità del territorio
attraverso la valorizzazione dei beni culturali

Ramona Quattrini





digital
Heritage
Kalos

Laboratorio in Digital Cultural Heritage
Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Architettura
Università Politecnica delle Marche

Laboratorio DHeKalos – la strumentazione

Il laboratorio è dotato di strumentazione all'avanguardia per la digitalizzazione di beni culturali e beni architettonici, del paesaggio e territorio, così come delle attrezzature utili a visualizzare, testare e interagire con qualunque tipologia di facsimile digitale.

Laser Scanner Terrestri LEICA P40 e LEICA C10 e RTC360

Laser Scanner Kaarta Stencil

Leica Scan & Go

GPS Hiper HR (Base+Rover)

Drone DJI mavic mini

Drone DJI SPARK FLY

iSTAR

Sony ALPHA 9

Sony ALPHA 6500

Nikon D90

Broncolor - Flash Siros 800 L Outdoor Kit 2 WiFi / RFS 2

HTC Vive VR

HTC Vive Pro Eye

HTC Vive VR Tobii Pro

iMotions-Eye Tracking Virtual Reality

NeXus-10 MKII Mind Media sensori biometrici

OCULUS GO

OCULUS QUEST

OCULUS QUEST 2

Ologramma STARK

Imagewall STARK

HoloLens 2

Tablet, Ipad e smartphone

6 Xovis 3D sensor



Distori Heritage

DiStoRi Heritage è un gruppo di ricerca interdipartimentale sul **Digital Cultural Heritage** dell'Università Politecnica delle Marche.

Si occupa di digitalizzazione dei Beni culturali e architettonici per la prevenzione digitale e la riproduzione e fruizione di facsimili 2D/3D.

Al suo interno operano due distinti filoni:
Distori for Architecture per la documentazione architettonica finalizzata al recupero, al restauro e alla conservazione e monitoraggio e
Distori for Museum per la valorizzazione dei beni culturali e lo sviluppo di nuove applicazioni di fruizione museale.



www.distori.org



Distori Heritage



Distori Heritage



Distori Heritage

Document
ared I Segna
redigi T ale
perco M u
nica Reibe
nicultural I



Paolo Clini

Professore ordinario
Responsabile scientifico del gruppo di ricerca



Emanuele Frontoni

Professore Ordinario



Roberto Perna

Professore Ordinario



Adriano Mancini

Professore Associato



Ramona Quattrini

Professoressa Associata



Simona Sabbatini

Professoressa Associata



Chiara Mariotti

Ricercatrice



Romina Nespeca

Ricercatrice



Renato Angeloni

Assegnista



Anna Paola Pugnali

Area Tecnico-Scientifica



Mirco D'Alessio

Dottorando



Jesús Muñoz Cádiz

Dottorando



Iva Vasic

Dottoranda



Umberto Ferretti

Dottorando



Daniele De Luca

Assegnista



Laura Coppetta

Dottoranda



Alessandro Ceppetelli

Dottorando



Floriano Capponi

Area Tecnico-Scientifica



Luigi Sagone

Area Tecnico-Scientifica

Document
ared **I** Segna
redigi **T** ale
perc **O** mu
nica **R** eibe
nicultural **I**

digital
Heritage
Kalos

DO
EA univpm
dipartimento ingegneria
civile edile e architettura



TEMI DI RICERCA & SVILUPPO

PER SMARTER ITALY

- DIGITALIZZAZIONE SCIENTIFICA 3D DEL PATRIMONIO
- SVILUPPO E TESTING DI SOLUZIONI INNOVATIVE DI EXTENDED REALITY ED AI PER LA FRUIZIONE DEL PATRIMONIO
- MODELLI PER MIGLIORARE ACCESSIBILITA' E INCLUSIVITA' DEI LUOGHI DELLA CULTURA
- STRUMENTI INNOVATIVI DI E-TOURISM E SVILUPPO ITINERARI TURISTICI PER LE AREE INTERNE
- FORMAZIONE PER LA CURATELA DIGITALE DEL PATRIMONIO

DIGITALIZZAZIONE SCIENTIFICA 3D DEL PATRIMONIO

Documentazione
3D
per
la
comunicazione
culturale

DiStoRi Heritage

PREMIUM

Ancona, Italy

FOLLOW



60 Followers

12 Following



SUMMARY

79 MODELS

COLLECTIONS

7 LIKES



Sistema Museale Ascoli - Progetto VITA

15 0

MOS - Sala dei Mosaici di Saltara

3 0

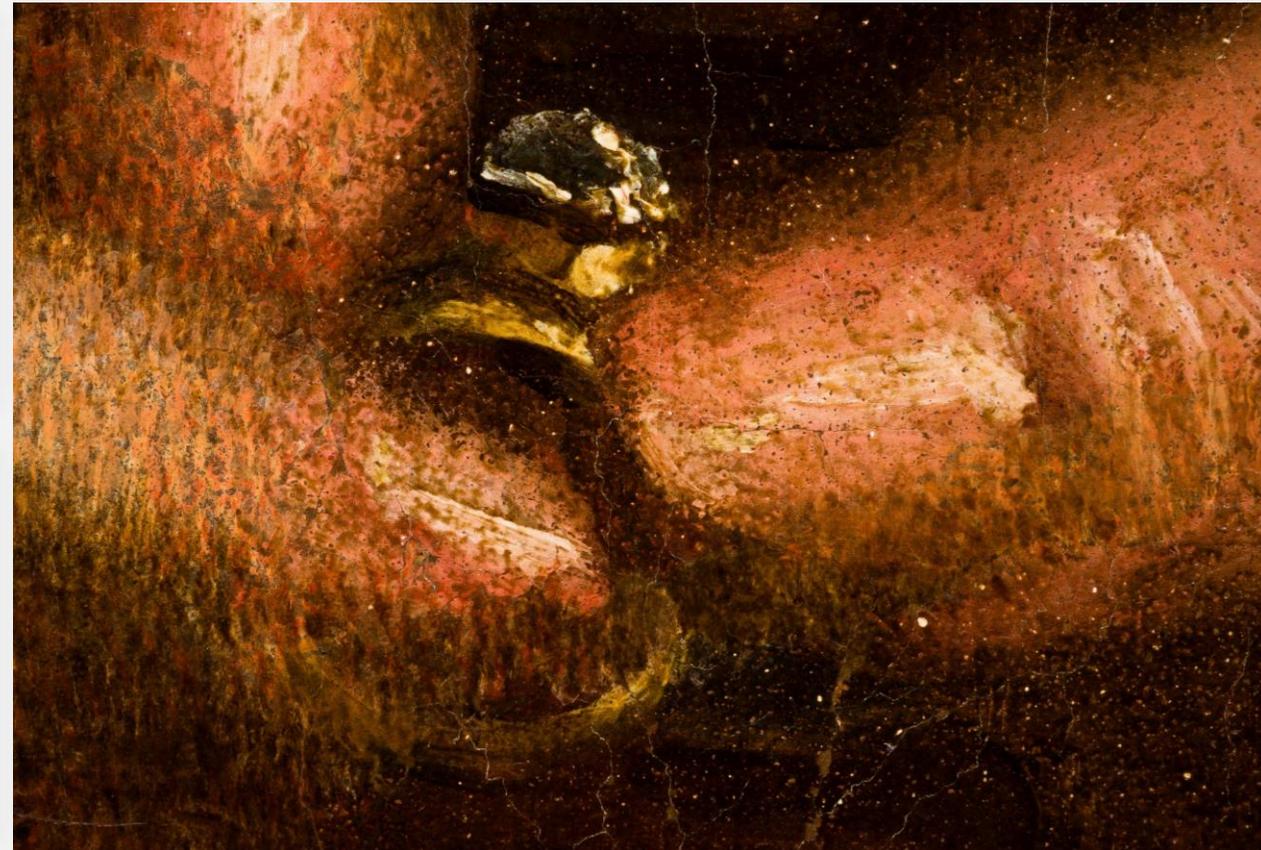


Le Macchine di Leonardo da Vinci

3 0

Pinacoteca Civica di Ancona

4 0



MODELLI PER MIGLIORARE ACCESSIBILITA' E INCLUSIVITA' CULTURALE NELLE AREE INTERNE

Progetto Distretto Culturale Evoluto della Via Flaminia Flaminia Next-ONE

www.flaminianextone.eu/it/



METROBORGO PNRR Borghi Linea A Montalto Marche - Presidiato di civiltà future

<https://mappelab.it/metroborgo-montaltolab/>

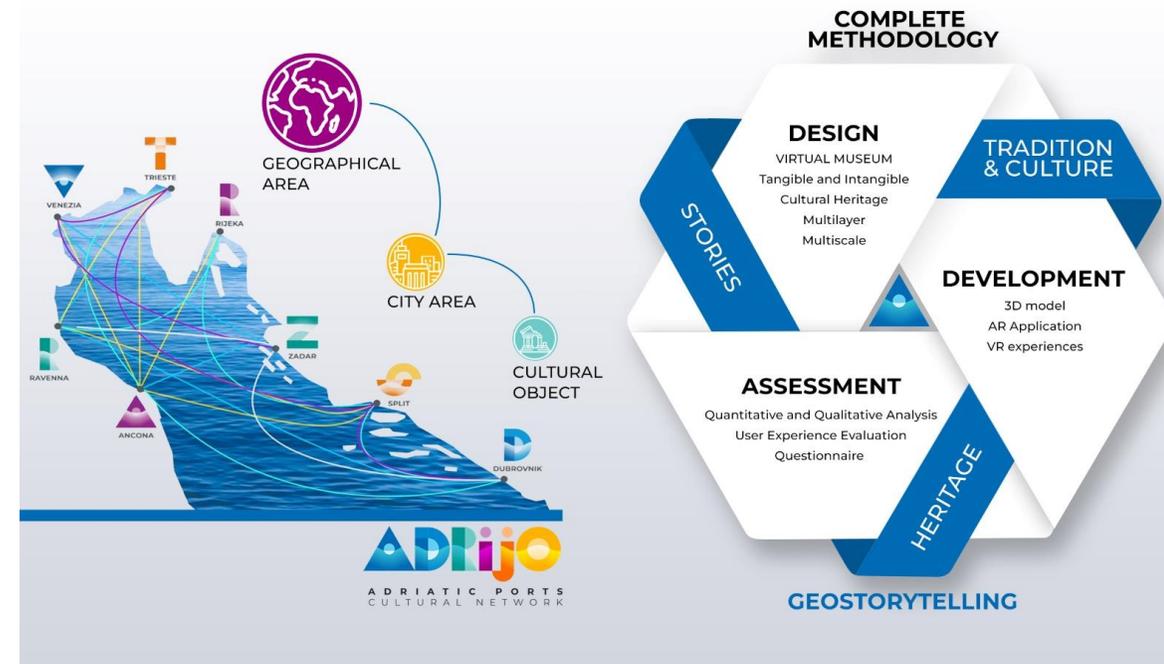


STRUMENTI INNOVATIVI DI E-TOURISM E SVILUPPO ITINERARI TURISTICI

Portale archeologico delle Marche _
MARCHEOLOGY
<https://www.marcheology.it/it/>



Progetto Interreg Italia-Croazia
REMEMBER
<https://www.adrijo.eu/it/>



Progetto relativo alla valorizzazione dei beni nei depositi post-sisma_CEDIPA

<https://cedipa.unipg.it/>

Pilot Action del progetto Erasmus+ Next-Museum museo risarcimento/ricontestualizzazione digitale

<https://next-museum.eu/>



The screenshot shows the website for the Centro di Digitalizzazione del Patrimonio Culturale (CeDiPa) at the University of Perugia. The header includes the university logo and the text "CENTRO DI DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA". A red navigation bar contains "Home" and "Contatti" links, along with language options "IT" and "EN". The main content area is titled "Home" and contains a paragraph describing the center's mission and funding.

CENTRO DI DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA

Home Contatti IT EN

Home

Il "Centro di ricerca per innovazione, digitalizzazione, valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale e ambientale (CeDiPa)" è un centro interuniversitario istituito su iniziativa dell'Università degli Studi di Perugia (capofila), al quale afferiscono l'Università degli Studi dell'Aquila, l'Università Politecnica delle Marche e l'Università degli Studi di Teramo. Il CeDiPa è nato il 23 gennaio 2023 grazie ad un finanziamento del "Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza – Fondo complementare, Programma unitario di intervento per le aree del terremoto del 2009 e 2016, Misura B, Sub-misura B.4 Centri di ricerca per l'innovazione". Nell'arco del prossimo triennio, il CeDiPa sarà completato di una infrastruttura tecnologica all'avanguardia che consentirà lo sviluppo di linee di ricerca di frontiera nell'ambito della digitalizzazione del patrimonio culturale e ambientale.



The image shows a digital museum exhibit featuring 12 warriors. The warriors are rendered in a stylized, metallic, and somewhat abstract manner, standing in various poses. The background is dark, and the warriors are illuminated. The text "I 12 guerrieri 'tornano' a Cagli con il progetto digitale Next-Museum" is overlaid on the image. Below the text is a "LEGGI TUTTO" button. The hashtags #digitalarcheology and #digitalmuseum are visible in the top left corner.

#digitalarcheology, #digitalmuseum

I 12 guerrieri "tornano" a Cagli con il progetto digitale Next-Museum

È stato presentato questa mattina presso la sede della Confcommercio di Pesaro l'innovativo allestimento digitale realizzato presso il Museo Archeologico e della Via...

LEGGI TUTTO

FORMAZIONE PER LA CURATELA DIGITALE DEL PATRIMONIO

Progetto Capacity building MIC a valere su fondi PNRR_
Formazione Operatori Culturali e Creativi
per la transizione green e digital

<https://creativitacontemporanea.cultura.gov.it/en/pnrr-tocc-azione-b1/>



Progetto Erasmus+ Dcbox
“Digital Curator training & tool box”
Formazione del Digital Curator

<https://www.dcbox.eu/>



www.distori.org
www.dhekalos.it

