



# OPEN FUTURE PROJECTS

*ONE TO ONE - AgID*  
*APPALTO INNOVATIVO "VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI"*  
*PROGRAMMA SMARTER ITALY*

*05 MARZO 2024*

*GIAN MARCO PECCHIA*

[WWW.OPENFUTUREPROJECTS.COM](http://WWW.OPENFUTUREPROJECTS.COM)



...

# Smart Agenda

**04.**

**CHI SIAMO E COSA  
STIAMO FACENDO**

**09.**

**COSA STIAMO  
SVILUPPANDO**

**13.**

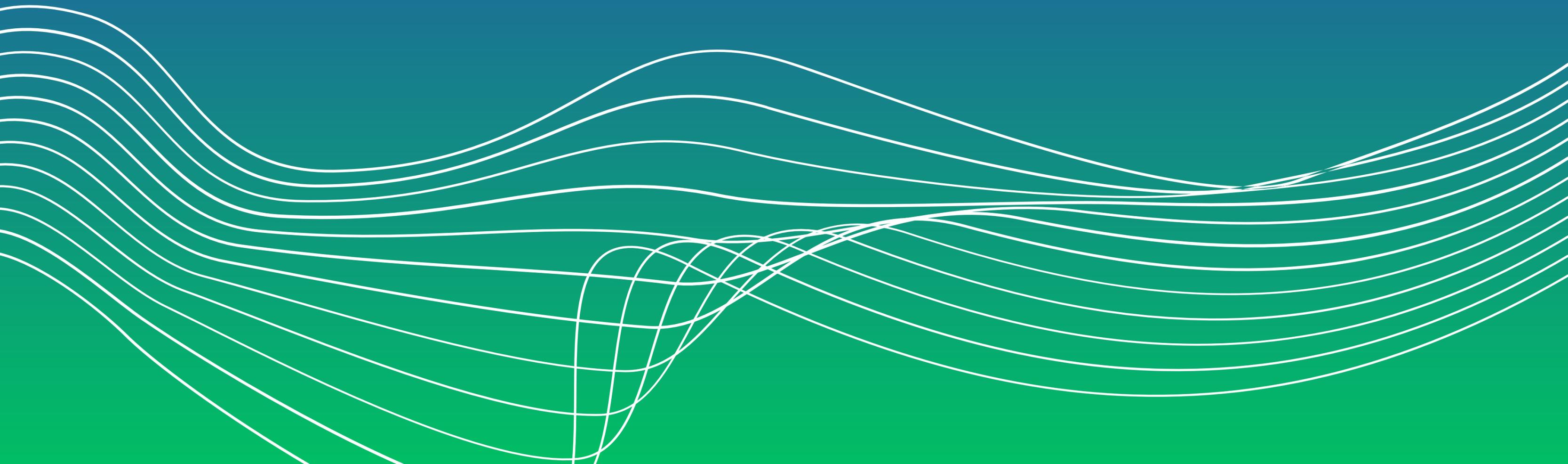
**SMARTER ITALY  
BENI CULTURALI**

**16.**

**RESTIAMO IN  
CONTATTO**



Open Future Projects nasce nel 2022 per accelerare la cooperazione tra professionisti, imprese ed istituzioni protagonisti della quarta rivoluzione industriale





# CHI SIAMO

Siamo una azienda italiana che offre servizi di consulenza e sviluppa soluzioni digitali attraverso un network di innovatori appassionati che credono nella libertà di esprimere la propria visione di sostenibilità

Vogliamo rappresentare il punto di riferimento per imprese, professionisti ed istituzioni interessate allo sviluppo di investimenti mirati a raggiungere specifici obiettivi e ad incrementare le performance di business attraverso approcci innovativi, tecnologicamente avanzati e coerenti con i criteri ESG



# OFFRIAMO SERVIZI E SOLUZIONI TAYLOR MADE

## **BUSINESS ADVISORY**

Offriamo supporto E2E nello sviluppo di strategie personalizzate per raggiungere obiettivi di breve e medio termine, operiamo lungo tutta la filiera del Funding management, supportiamo il project management delle singole iniziative, ci occupiamo di stakeholder engagement e valutiamo le performance secondo i principi della sostenibilità e con gli strumenti della finanza sostenibile

## **SOLUZIONI DIGITALI**

Supportiamo i nostri clienti nella progettazione e nella realizzazione di prodotti digitali volti ad innovare i processi organizzativi, operativi e di business. Offriamo soluzioni Web2 e Web3 sviluppate su blockchain ed efficientate grazie all'AI, siamo in compliance con la normativa in materia di sicurezza, protezione dei dati e cripto attività

## **CULTURAL AGENCY**

Offriamo supporto per la progettazione e lo sviluppo di iniziative volte alla valorizzazione e promozione del patrimonio artistico e culturale italiano, innoviamo gli attuali modelli di engagement analizzando i target e l'evoluzione degli strumenti di comunicazione, integriamo nuove tecnologie per incrementare la conoscenza e migliorare l'esperienza degli utenti



# COSA STIAMO FACENDO

**CANTIERI PNRR**

**TEVEREVER**



Supporto alla gestione dei cantieri PNRR, program management, monitoraggio tecnico-economico, sviluppo iniziative di promozione e comunicazione

SERVIZI

**CANTIERI NARRANTI**

**RESTAURA TU**

**ROMA HERI.GO!**



I cantieri si aprono per raccontarsi, per offrire esperienze uniche, per coinvolgere la collettività, per abilitare nuovi meccanismi di interazione



Iniziativa di crowdfunding per abilitare la partecipazione attiva della collettività alle attività di restauro



App con realtà aumentata che permetta la visualizzazione di contenuti dedicati attraverso l'uso della fotocamera del proprio dispositivo mobile

SERVIZI

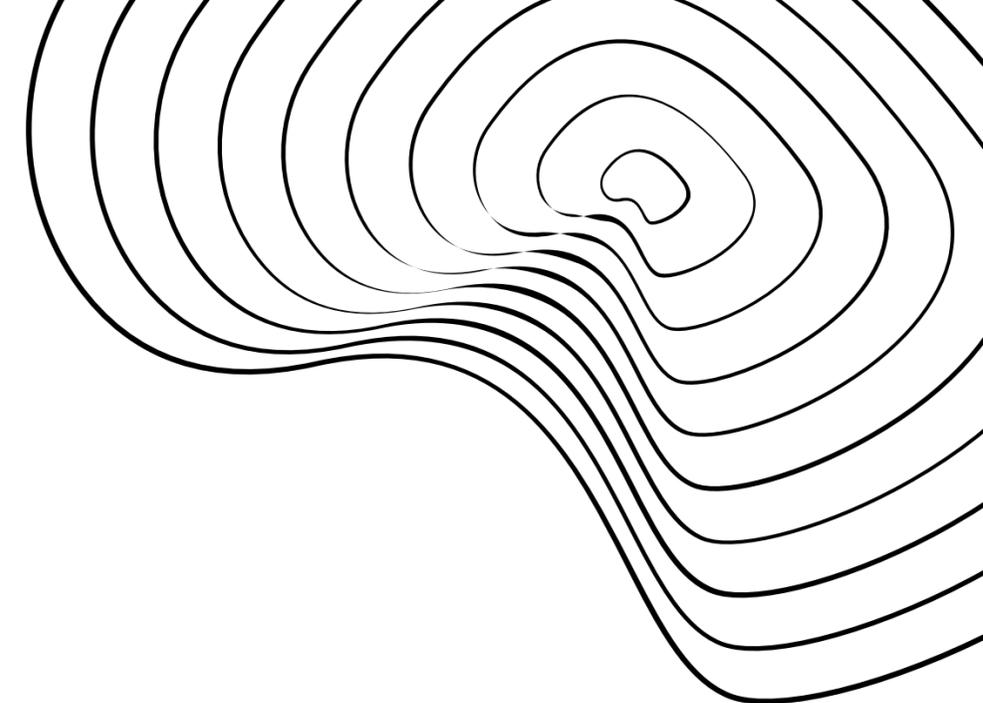
SOLUZIONI DIGITALI



SOPRINTENDENZA SPECIALE  
DI ROMA  
ARCHEOLOGIA BELLE ARTI PAESAGGIO



# IL CORE TEAM OFP



## **GIAN MARCO PECCHIA**

CEO & FOUNDER

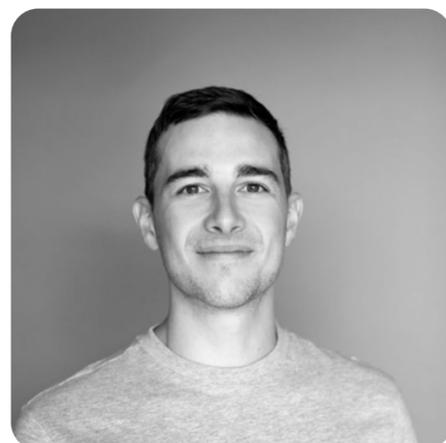
General & project Manager,  
Innovazione, sostenibilità  
Sviluppo business



## **GIANLUCA RINALDI**

CFO\LEGAL

Responsabile gestione  
finanziaria, aspetti legali ed  
amministrativi



## **FRANCESCO GABRIELLI**

CTO\CMO

Responsabile tecnologie, digital  
Marketing e media



## **FILIPPO PECCHIA**

CSO\MARKET

Responsabile analisi e strategie  
di mercato



# PARTNER CON CUI CI PIACE LAVORARE

## [ Sciamlab ]

Consulenza e sviluppo software in ingegneria dell'innovazione dei dati e dell'intelligenza artificiale

[www.sciamlab.com](http://www.sciamlab.com)



Società di sviluppo software, spin-off del PoliMI, specializzata nel campo della tecnologia blockchain e Web3

[www.bcode.cloud](http://www.bcode.cloud)



Peekaboo è un Incubatore che dal 2016 supporta startup corporate nella creazione di nuovi modelli di business

[www.peakaboovision.com](http://www.peakaboovision.com)



Consulenza, sviluppo prodotti digitali innovativi, relazioni industriali e stakeholder engagement

[www.sviluppoh.com](http://www.sviluppoh.com)



Società di consulenza internazionale volta all'innovazione, alla digitalizzazione e alla sostenibilità

[www.bip-group.com](http://www.bip-group.com)



HAATCH

Startup che ha ideato e sviluppato la piattaforma TheLand per la memoria dei beni culturali materiali e immateriali

[www.haatch.es](http://www.haatch.es)



# COSA STIAMO SVILUPPANDO

Presto arriverà openbloks!

Attraverso openbloks chiunque potrà sviluppare il proprio  
progetto web3



# OPENBLOKS

Stiamo sviluppando una piattaforma con l'obiettivo di offrire tecnologia e supporto chiavi in mano per lo sviluppo di progetti B2B-2C e B2G innovativi, accessibili e sostenibili, in grado di ridefinire le regole di interazione tra domanda ed offerta

## **Cosa vogliamo offrire?**

- Creazione e gestione di token rappresentanti asset, prodotti e servizi reali
- Notarizzazione su blockchain di documenti, certificati, risultati di performance
- Disegno, ri-disegno e certificazione di processi e attività
- Passaporto Digitale di Prodotto per beni e servizi
- Formazione e divulgazione



# OPENBLOKS

## Perchè lo stiamo facendo?

Mentre il mercato è spesso saturato di narrazioni legate alla speculazione e all'effimero, noi guardiamo oltre, vedendo negli strumenti web3 il potenziale per una rivoluzione significativa e duratura

Gli NFT (Non-Fungible Tokens) sono diventati sinonimi di speculazione e di arte digitale volatilmente valutata. Tuttavia, per noi gli NFT non rappresentano il fine, ma il mezzo per raggiungere una tokenizzazione degli asset reali che sia di reale beneficio per la società. Crediamo che questa tecnologia possa ridefinire le modalità di interazione tra soggetti economici, garantendo sicurezza, trasparenza, democratizzazione e un riconoscimento legale senza precedenti

La nostra missione è creare un ecosistema in cui gli utenti possano sviluppare progetti di valore reale. Collaboriamo con start-up, imprese consolidate, e innovatori per esplorare nuove vie di applicazione della tecnologia blockchain, sempre con l'obiettivo di generare impatti positivi sull'economia reale. Questo include l'incoraggiamento di pratiche di business responsabili, la promozione della sostenibilità e il sostegno a progetti che mirano a risolvere problemi sociali attraverso l'uso innovativo della tecnologia



# OPENBLOKS

## Cosa è possibile fare?

### Raccolta capitali

---

Le aziende possono utilizzare gli NFT come strumento di finanziamento per i propri progetti, offrendo beni o servizi reali in cambio. Ciò rafforza il legame con i clienti, attirando maggiori investimenti e fornendo ai sostenitori qualcosa di tangibile e unico

### Ticketing

---

La blockchain garantisce la protezione contro contraffazioni e frodi, assicurando che ogni biglietto sia autentico, inalterabile e con un valore intrinseco, aprendo anche nuove possibilità per mercati specializzati rivolti a fan e collezionisti

### Programmi fedeltà

---

Le aziende possono integrare gli NFT non solo per offrire ricompense esclusive, ma anche per dare ai clienti nuove possibilità di investimento. Ciò può creare un senso di appartenenza e riconoscimento speciale, innovando e migliorando le performance degli attuali programmi fedeltà

### Notarizzazione

---

Gli NFT offrono una innovazione fondamentale nel campo della notarizzazione di dati e documenti a norma di legge tramite tecnologia blockchain. I casi d'uso che si aprono sono molteplici e customizzabili per tutti i settori di mercato



# SMARTER ITALY BENI CULTURALI

"Le soluzioni innovative ricercate ... dovrebbero, dunque, contribuire alla creazione di un ecosistema turistico in grado di intercettare i grandi flussi e di integrarsi al meglio con la geografia dei territori per favorire la crescita socioeconomica di quest'ultimi tramite la valorizzazione del patrimonio artistico-culturale presente"



**THE LAND**



**[ Sciamlab ]**

**The Land è un contenitore, mappa e motore di ricerca della memoria collettiva e dei beni culturali materiali e immateriali del territorio**

**Atlante Digitale di Memoria Collettiva:** The Land è una piattaforma digitale che mappa la memoria collettiva e privata, trasformando ogni luogo in un archivio di storie personali e collettive. Funziona come un social network per la condivisione di ricordi, permettendo agli utenti di navigare attraverso il tempo e lo spazio per esplorare la storia personale e collettiva

**Interazione e Partecipazione Utente:** Gli utenti possono seguire luoghi specifici, contribuire con i propri ricordi e storie, e navigare attraverso diverse epoche storiche. La piattaforma incoraggia la "Citizen Historiography", dove ognuno può diventare un cronista della storia, arricchendo il tessuto narrativo collettivo

**Valorizzazione del Patrimonio Culturale:** Attraverso la condivisione e la scoperta di testimonianze storiche, The Land promuove la valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale, rendendo la storia accessibile e viva attraverso le esperienze personali degli utenti



# THE LAND & OPENBLOKS

**Sviluppo di una nuova piattaforma basata su architettura The Land, integrata con blockchain e soluzioni Web3, arricchita di nuove possibilità di interazione per gli utenti**

**Verranno implementati algoritmi AI per efficientare il processo di engagement e la value proposition**

**Un social network digitale linkato fisicamente al territorio e al patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale**

Integrazione della geografia dei territori e del patrimonio culturale in esso contenuto



Tokenizzazione di prodotti e servizi per abilitare un ecosistema culturale unico, innovativo, sicuro e vantaggioso, in grado di polarizzare i flussi turistici



Crescita socioeconomica dei territori attraverso la valorizzazione 3.0 del patrimonio artistico-culturale



*Questo documento è proprietà di Open Future Projects S.r.l. e contiene informazioni riservate e proprietarie. L'accesso a questo documento è strettamente limitato ai destinatari autorizzati per scopi specifici e approvati dall'azienda. È severamente vietato qualsiasi tipo di riproduzione, divulgazione, distribuzione o qualsiasi altra forma di utilizzo non espressamente autorizzata da Open Future Projects S.r.l.*

*La violazione di questa restrizione può comportare conseguenze legali. Se avete ricevuto questo documento per errore, vi preghiamo di informare immediatamente il mittente e di cancellare tutte le copie di questo documento dal vostro sistema.*

*La vostra collaborazione nel rispettare la riservatezza di questo documento è apprezzata e necessaria per mantenere l'integrità e la protezione delle informazioni proprietarie di Open Future Projects S.r.l.*



# INNOVA CON NOI



**[info@openfutureprojects.com](mailto:info@openfutureprojects.com)**



**+39 3278995509**



**Via Masina 9, Roma (RM) 00153**



**Via Sanità 42, Martina Franca (TA) 74015**



**[openfutureprojects.com](https://openfutureprojects.com)**



**[www.linkedin.com/in/gian-marco-pecchia-b20613b2](https://www.linkedin.com/in/gian-marco-pecchia-b20613b2)**



...  
**GRAZIE PER  
L'ATTENZIONE**



## **La Società**

La società **HAATCH** srl è una startup con base a Roma che ha ideato e sviluppato la piattaforma **TheLand**, realizzata come contenitore, mappa e motore di ricerca della memoria collettiva e dei beni culturali materiali e immateriali del territorio.

**Denominazione:** HAATCH SRL

**Tipo soggetto:** SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA

**Data inizio attività:** 16/04/2014

**Codice fiscale:** 12847121006    **Partita IVA:** 12847121006

**Tipo attività:** 62.01.00 - PRODUZIONE SOFTWARE E ALTRI STRUMENTI INFORMATICI

**Domicilio fiscale:**

Provincia: RM

Comune: Roma

Indirizzo: vicolo del Lupo 6

**Codice fiscale rappresentante:**

DLPGLN58A53B832C

**Cognome e nome:** DEL PUNTA GIULIANA

## **I Soci**

I soci che compongono il gruppo di lavoro hanno formazione, competenze ed età eterogenee: esperti di tecnologia della comunicazione, docenti universitari, produttori e sceneggiatori di cinema e televisione, designer.

**Alberto Abruzzese** è un sociologo, scrittore e saggista italiano.

Ha insegnato sociologia dell'arte e della letteratura, della conoscenza e delle comunicazioni di massa all'Università Federico II di Napoli; è stato preside della facoltà di scienze della comunicazione e presidente del master in ideazione, management e marketing degli eventi culturali dell'Università "La Sapienza" di Roma; ha coordinato il Comitato Scientifico del Summit della Comunicazione della Telecom; è stato consigliere di amministrazione del Teatro Stabile di Roma e membro della Commissione Cultura della Comunità europea, docente di sociologia della comunicazione presso l'Università Luiss di Roma, professore ordinario di sociologia dei processi culturali e comunicativi e direttore dell'Istituto di Comunicazione e prorettore per l'Innovazione tecnologica e le relazioni internazionali dell'Università IULM di Milano, direttore dell'Istituto di comunicazione e preside della Facoltà di turismo, eventi e territorio presso la stessa Università.

**Giulio Calvani** è un saggista, sceneggiatore, editor e organizzatore generale.

Ha scritto 25 episodi de 'I Cesaroni', seguendone da story editor la seconda e la terza stagione, 15 episodi di 'Rex', la serie di film TV per RAI 1 'Purché finisca bene', la serie "Amore pensaci tu" per Canale 5 e ha partecipato come saggista e sceneggiatore a molte altre serie televisive tra cui 'Compagni di scuola', 'La omicidi', 'Che dio ci aiuti'. Per il cinema ha scritto "Sangue" di Libero De Rienzo, "Mundo Civilizado" di Luca Guadagnino, "La guerra dei cafoni" di Davide Barletti e Lorenzo Conte, "Basta un paio di baffi" di Fabrizio Costa e "Tutti per uno - Uno per tutti" di Giovanni Veronesi. Come consulente editoriale e sceneggiatore ha lavorato con Minimum Fax, Pepito Produzioni, Publispei, Microcinema, Publiglobo, Dog's life, Lux Vide, IIF, Immagine & Cinema. Come organizzatore di produzione ha seguito il Festival Europeo del Cinema "XXI Secolo" e 'Il mio viaggio in Italia' di Martin Scorsese. Come blogger è staffer dei siti Diecimila.me e Spinoza.it.

**Giuliana Del Punta** è una produttrice di cinema e televisione e organizzatrice di eventi culturali.

Ha prodotto "Il mio viaggio in Italia", tributo al cinema classico italiano realizzato da Martin Scorsese, "Prove per una tragedia siciliana" di John Turturro sulle sue radici siciliane, "Mundo civilizado" di Luca Guadagnino e il documentario di Pappi Corsicato "Diario di viaggio con fantasmi" su John Turturro e la rappresentazione teatrale di Questi fantasmi di De Filippo. Filo conduttore delle sue produzioni di film di fiction e documentari è l'attenzione alla realtà, come in "Haiti chérie", sulla condizione dei lavoratori haitiani a Santo Domingo, nel tv movie "Più leggero non basta" di Betta Lodoli, con Giovanna Mezzogiorno e Stefano Accorsi, o ne "Il silenzio dell'allodola", ispirato alla vicenda di Bobby Sands e ancora in "Vivere" con Marco Paolini, Thyssenkrupp blues" e "Dancing for my Havana". È stata organizzatrice del festival "XXI secolo" a Reggio Calabria e vice-direttore del festival di Taormina.

**Giancarlo Guastini** è un produttore e dirigente di aziende televisive e piattaforme satellitari.

È stato dirigente di Mediaset come responsabile delle produzioni di fiction, e di Stream e Sky come responsabile dei contenuti di tutti i canali delle due piattaforme satellitari, produttore artistico indipendente per compagnie come IIF, Fremantle, Rizzoli, Filmaster, per le quali ha realizzato film e serie televisive per Rai, Mediaset e Sky; ha fondato ed è stato preside della Scuola di Fiction di Mediaset per registi, sceneggiatori e producer. Lavora a progetti di serialità transmediale per web, radio, tv e editoria.

**Bruno Restuccia** è un organizzatore culturale e un produttore cinematografico e televisivo.

Ha organizzato molte manifestazioni, anche come responsabile delle attività cinematografiche, per il Comune di Roma. Ha fondato con altri una delle prime televisioni private, la Uomo TV e la prima syndication italiana, la NET. È stato autore televisivo e consulente per la Rai, ha collaborato con Mediaset, è stato dirigente di Gaumont Italia e Telepiù. Ha curato programmi televisivi sul cinema e diretto molti documentari. Ha tenuto corsi in Master sulla produzione degli eventi culturali per l'Università La Sapienza di Roma. Ha diretto festival, è stato membro della commissione di selezione della Mostra del Cinema di Venezia e consulente del Festival di Roma. Ha prodotto mostre, film e documentari con la regia, tra gli altri, di Martin Scorsese, John Turturro e Luca Guadagnino.

**Marco Rivosecchi** è un imprenditore e pioniere dell'Information Technology.

Ha ottenuto un bachelor in Arts alla Columbia University e un Masters Degree MARCH alla Yale University. È stato CEO di Viatel Italy (voice&data systems), società che ha sviluppato una rete voce internazionale dedicata, in partnership con Telecom Italia, e primo operatore telefonico leggero a competere con il monopolio in Italia nel settore dei servizi di telecomunicazioni. In seguito ha fondato SoftMedia SpA, una delle aziende pioniere tra le web agencies italiane che ha sviluppato siti e applicazioni web per clienti italiani ed internazionali come Bulgari, Iveco, Nestlè, Fiat, Versace, MTV, Telecom Italia; è stato fondatore e presidente di Kiwari, uno degli operatori di riferimento per lo sviluppo e l'offerta di piattaforme digitali per servizi di digital direct marketing e pubblicità on-line, e di Digital Marketing Solutions, per la gestione di email massive mirate, couponing digitale e sistemi CRM evoluti per il one-to-one messaging, con clienti come Telecom Italia, Barilla, Ferrero, Il Sole 24 Ore, Expedia Group, Alitalia e Trenitalia.

**Fabrizio Verrocchi** è un designer attivo nella comunicazione per editoria, moda, entertainment, advertising e nella progettazione di UI/UX in ambito web e mobile.

Co-fondatore, designer e copywriter in Seejay, startup dedicata alla costruzione di racconti collettivi attraverso gli user-generated content, inserita nel programma di accelerazione e funding dell'incubatore NanaBianca (Firenze); socio promotore in Wikitalia, think-tank per la cultura degli Open Data e della trasparenza nella Pubblica Amministrazione; art director e responsabile comunicazione dell'applicazione mobile DecoroUrbano.org; designer e social media manager per RAEEPPorter. Consulente per l'Agenzia per l'Italia Digitale in materia di design per il Sistema Pubblico di Identità Digitale "SPID". È tra i fondatori di ARF! Festival di Storie, Segni & Disegni. Ha curato la grafica di diversi volumi e collane per Sergio Bonelli Editore, BAO Publishing, Coconino-Fandango, Star Comics, Tunué.

## Le Attività

Il team si è concentrato su attività di tipo strategico e informatico, comunicazione e aspetto commerciale, realizzando inizialmente gli elaborati necessari, profilando ed individuando i target, e in seguito contattando realtà con cui stabilire partnership e sviluppare progetti:

2014/2020 - **DigiLab** - Il Centro interdipartimentale di ricerca dell'Università La Sapienza di Roma nasce per potenziare la ricerca scientifica interdisciplinare nell'area dei beni e della produzione culturale attraverso le tecnologie digitali. Con DigiLab è stata sottoscritta una convenzione della durata di 6 anni per l'utilizzo della tecnologia di Haatch per tutte le attività del Laboratorio di Ricerca.

2014 - **Programma europeo Erasmus+** - In collaborazione con DigiLab e **Ce.S.F.Or** - Centro Studi Formazione Orientamento, ha partecipato al progetto **iRemember** del programma europeo Erasmus+.

2015 - **Bando MIUR** - In collaborazione con DigiLab e **CNA** - Confederazione Nazionale Artigianato e Piccola e Media Impresa, ha partecipato al bando MIUR con il progetto **Ergon** - La sapienza del lavoro: dalla pialla alla stampante 3d.

2015 - **Comune di Orvieto** - Basandosi sulla tecnologia TheLand, Haatch ha proposto al Comune di Orvieto la realizzazione di Orvieto 2020, una piattaforma digitale per stimolare la cittadinanza attiva e la promozione turistica.

2015 - **Regione Abruzzo** - Haatch ha collaborato con la Regione Abruzzo per sviluppare un progetto di geolocalizzazione della memoria storica dell'Aquila a partire dall'utilizzazione delle immagini del fondo Stockel, oltre 6.000 foto inedite che descrivono il territorio prima e dopo il disastroso terremoto del 2006.

2015 - **Slow Food** - In collaborazione con la condotta di Roma, Haatch ha sviluppato il progetto di un'applicazione per diffondere nel territorio dell'Agro Romano la cultura del cibo, avvicinare l'area metropolitana allo stile di vita della campagna e la campagna alla cultura tecnologica dell'area metropolitana e contribuire a un progressivo riequilibrio di pesi e superfici delle due aree.

2016 - **Maccarese s.p.a.** - In collaborazione con DigiLab ha sviluppato un progetto per la Maccarese spa di proprietà del gruppo Benetton e la Fondazione Benetton Studi e Ricerche, che utilizza la piattaforma TheLand per coinvolgere la comunità di Maccarese nel ritrovare e consolidare la memoria e l'identità del proprio territorio e trasformarla in contenuto narrativo.

2017 - **Finanziamento da Bando Regionale** - La tecnologia TheLand è ulteriormente sviluppata grazie ai fondi di Lazio Innova per il sostegno e lo sviluppo di imprese nel settore delle attività culturali e creative.

2017/2019 - **Istituto Magistrale Statale G. Caetani di Roma** - Convenzione per Alternanza Scuola Lavoro. La piattaforma TheLand è stata utilizzata in via sperimentale dagli studenti, nel corso del primo anno di attività, per portare alla luce, localizzare e datare il proprio patrimonio di memorie private e sociali custodito nel loro ambiente familiare e tra le loro amicizie. Nel secondo anno, per descrivere l'area dei quartieri Mazzini e Delle Vittorie limitrofi all'Istituto. Nel terzo per

raccontare, attraverso una documentazione storica e fotografica e con la collaborazione degli abitanti, i cento anni di vita del comprensorio abitativo di Villa Riccio.

2019 - **Comune di Carbonia** - Partecipazione al progetto del Comune di Carbonia per la rifunzionalizzazione della ex centrale elettrica nella Grande Miniera di Serbariu come Museo della Città di Fondazione e Archivio del Novecento, attraverso l'uso della tecnologia TheLand.

2020 - **Ducale Restauro** - Progettazione e sviluppo di una piattaforma per la promozione del tratto di Acquedotto Claudio all'interno dell'area di Santa Croce in Gerusalemme in Roma basata sulla tecnologia TheLand.

2021 - **Soprintendenza Speciale di Roma** Archeologia Belle Arti Paesaggio - Dal 2021 è stata avviata una collaborazione con la Soprintendenza Speciale di Roma, attraverso lo sviluppo della piattaforma VRBI - Virtual Reality Bridge Interface, basata sulla tecnologia TheLand, per identificare qualsiasi luogo della città ed aprirvi virtualmente un "varco temporale", uno spazio dove inserire e ritrovare contenuti relativi alla storia e all'esperienza del luogo.



## Profilo Societario

### Presentazione

Sciamlab (<https://sciamlab.com>) è una PMI di Ingegneria del Software con uffici a Roma che opera nel mercato Europeo da metà del 2013 e fornisce prodotti e consulenza negli ambiti dell'ottimizzazione e automazione dei processi di business e nell'analisi, estrazione e diffusione della conoscenza da fonti dati complesse per sistemi di supporto alle decisioni sia per imprese che enti pubblici operando principalmente nella realizzazione di piattaforme digitali per il web basate su BigData e AI. Le competenze di Sciamlab sono multidisciplinari e per lo sviluppo delle proprie soluzioni si avvale di diverse collaborazioni con il mondo della ricerca e dell'industria del software nei campi del Business Process Management, dell'Intelligenza Artificiale e delle infrastrutture e tecnologie del Web Semantico e dei Big Data ma anche dell'impresa privata avendo stretto numerose collaborazioni e partecipato in diversi raggruppamenti di imprese per perseguire comuni interessi anche in relazione di appalti pubblici.

Nel corso degli ultimi 5 anni ha aiutato diverse realtà pubbliche Italiane con l'armonizzazione e pubblicazione di dati e la realizzazione di piattaforme web altamente personalizzate con l'impiego di tecnologie BigData in svariati ambiti, tra i quali analisi e pubblicazione di Open Data (Regione Lazio, Comune di Bologna), diffusione di dati massivi della Pubblica Amministrazione Italiana (FORMEZPA<sup>1</sup>, Protezione Civile, MIPAAF, IFEL, Città Metropolitana di Roma), alla visualizzazione avanzata e realizzazione di servizi di interoperabilità di dati geospaziali e multidimensionali (ISPRA [idrogeo.isprambiente.it](http://idrogeo.isprambiente.it), Ministero Infrastrutture e Trasporti, Regione Calabria, DICA - Politecnico di Milano, Protezione Civile Regione Emilia-Romagna).

Sciamlab, in passato startup innovativa, è attualmente iscritta nella speciale sezione delle PMI Innovative ed ha realizzato attraverso la propria struttura di ricerca e sviluppo costituita dal proprio personale dipendente e i collaboratori, la piattaforma Amaca per l'acquisizione e arricchimento di dati da fonti eterogenee su Internet e la piattaforma NapaGeo per la consultazione e analisi di big-data geospaziali ed è titolare di licenza esclusiva per lo sfruttamento commerciale della piattaforma integrata Smart Auction per la gestione integrata dei sistemi di asta elettronica idonea per la vendita di diversi prodotti nel settore ittico, vivaistico e floreale, alimentare, veicoli e macchinari e per

---

<sup>1</sup> Da segnalare che Sciamlab ha realizzato la prima versione del catalogo nazionale dei dati [dati.gov.it](http://dati.gov.it) aperti gestito fino al 2015.

oggetti unici come manufatti, opere d'arte e beni di pregio. La piattaforma SmartAuction è stata realizzata da Alessio Dragoni e Paolo Starace e depositata presso il Registro Software con nr. D000016745 ed è attualmente in produzione presso i mercati ittici nei porti di Civitavecchia (RM) e di San Benedetto del Tronto (AP) dove gestisce mensilmente oltre 120 tonnellate di pescato con 40.000 transazioni per un controvalore di più di 820.000€. Maggiori informazioni su: [astadelpesce.com](http://astadelpesce.com)

Sciamlab inoltre dal 2019 ha un contratto di esclusiva con la società francese Opendatasoft ([www.opendatasoft.com](http://www.opendatasoft.com)) per la distribuzione dell'omonimo prodotto OpenDataSoft nel territorio Italiano attualmente impiegato dal Comune di Bologna per la gestione della propria infrastruttura dati della rete Civica Iperbole e per pubblicare gli Open Data prodotti dalla Città di Bologna.

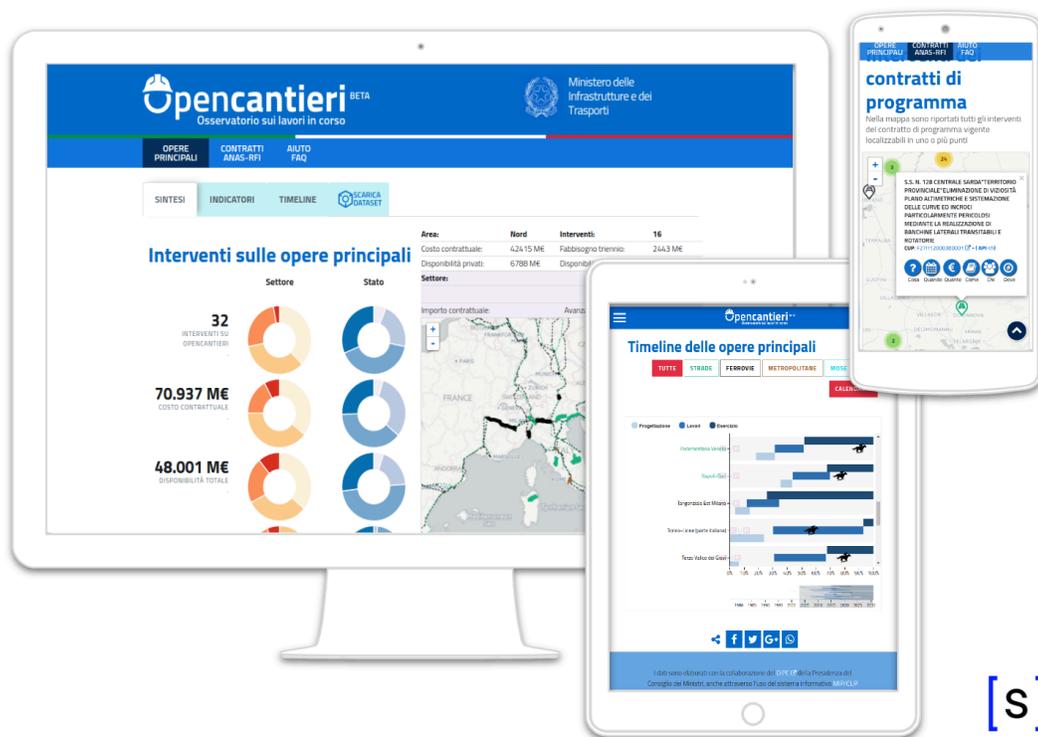
Sciamlab vanta relazioni ben consolidate con le Università tra le quali il Politecnico di Milano ed in particolare con la Fondazione Politecnico di Milano e il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale (DICA) con i quali, a partire dal 2014 ha realizzato diverse piattaforme web e partecipato ad attività di ricerca per la diffusione di dati sulla pericolosità e il rischio idrogeologico del territorio italiano. Collabora anche con le facoltà di Ingegneria di Roma Tor Vergata e Roma Tre e il Dipartimento di Informatica e Statistica dell'Università di Firenze con il quale ha realizzato la piattaforma [soldipubblici.gov.it](http://soldipubblici.gov.it) per AgID e Banca d'Italia. Sciamlab ha anche una collaborazione con la Rome University of Fine Arts (RUFA) in merito alla sperimentazione su sistemi di visualizzazione di BigData avendo curato in un biennio due workshop per le lauree magistrali di Design.

Sciamlab è community node per Roma dell'organizzazione The ODI (Open Data Institute) fondata da Tim Berners-Lee. Sciamlab è stata fondata dagli ingegneri del software Alessio Dragoni e Paolo Starace che hanno maturato come team esperienza internazionale decennale nel settore dell'Enterprise Software (con società come Savvion e Progress Software) e svolto progetti con diverse multinazionali in diversi settori (Telecom Italia, Eni, Grandi Stazioni, Alcatel, Santander, Johnson & Johnson, TDC.dk, British Telecom, Trelleborg, British Airways, Banco Santander, Banco do Brasil, Telecom Mauritius, Morgan Stanley, Sberbank, VTB Bank), nelle regioni EMEA e nel resto del mondo.

## Alcuni casi di successo

### Open Cantieri - Ministero Infrastrutture e Trasporti

Nel corso degli anni Sciamlab ha partecipato a numerosi progetti e realizzato piattaforme di supporto alle decisioni e per la diffusione di dati multidimensionali come il primo sistema per la diffusione degli Open Data del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti (MIT) disponibile su <http://dati.mit.gov.it> che oltre a consentire l'accesso ai dati dell'amministrazione svolge una funzione di infrastruttura di integrazione per la piattaforma di accountability denominata OpenCantieri (<http://opencantieri.mit.gov.it>), dove sono presentati lo stato e i costi delle infrastrutture e delle opere pubbliche di trasporto in Italia. OpenCantieri svolge funzione di monitoraggio istituzionale e civico per lo stato di avanzamento dei lavori e è stato incluso nel documento "Strategie per le infrastrutture di trasporto e logistica", allegato al Documento di Economia e Finanza (DEF) della legge finanziaria 2016<sup>2</sup>



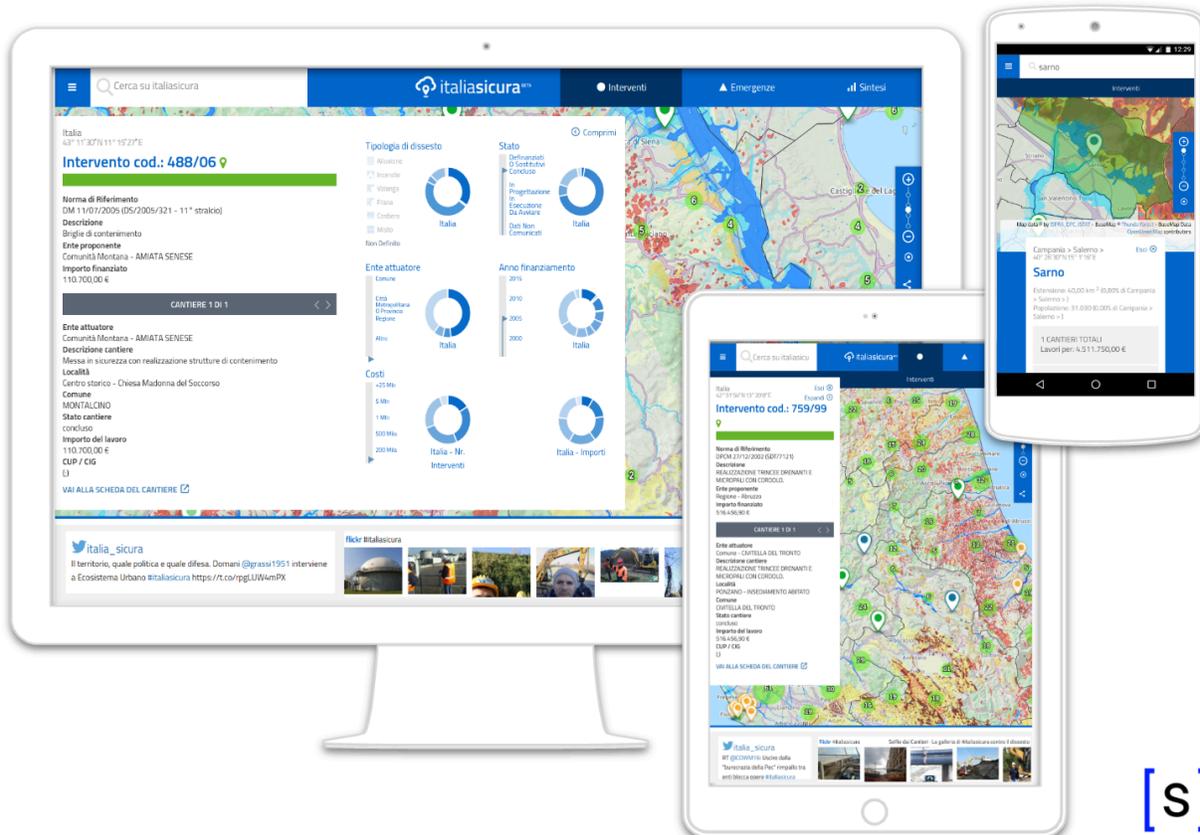
[ S ]

### Italia Sicura - Presidenza del Consiglio dei Ministri

Per l'unità di missione #italiasicura della Presidenza del Consiglio dei Ministri ha realizzato integrando diverse fonti dati amministrative e geospaziali la piattaforma

<sup>2</sup> [Allegato Infrastrutture - Documento di Economia e Finanza 2016](#)

Mappa Italiasicura disponibile su: <http://mappa.italiasicura.gov.it>, la prima in Europa che presenta su mappa sia i dati della pericolosità e rischio sul dissesto idrogeologico che lo stato dei lavori di mitigazione dei rischi sul territorio italiano. La mappa include indicatori (KPI) per le superfici, popolazione, scuole e aree industriali e produttive esposte ai vari rischi, mostrandone i dettagli con dei cruscotti decisionali pensati per una consultazione generalizzata dei dati, e opportunamente adattata anche ai dispositivi mobili come tablet e telefonini.

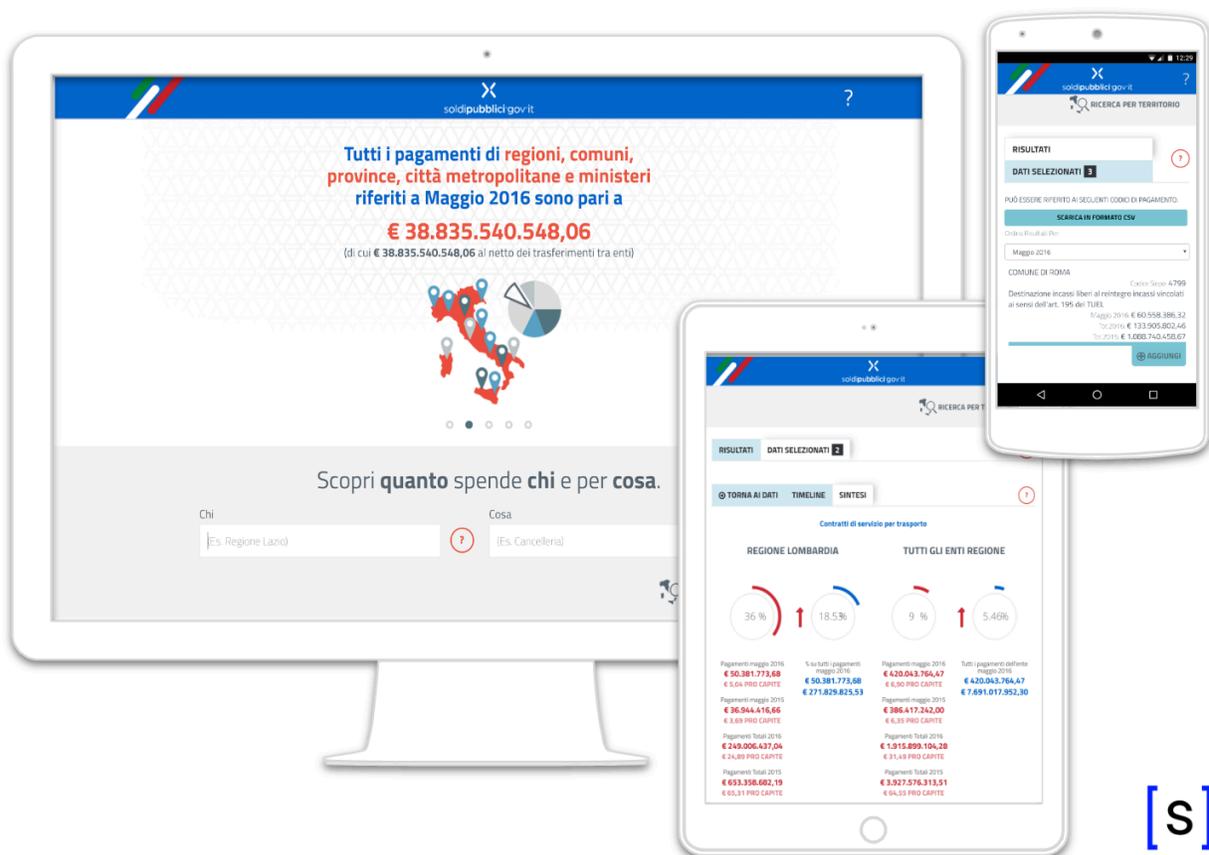


[ S ]

## Soldi Pubblici - AgID e Banca D'Italia

In collaborazione con AgID e per la Presidenza del Consiglio, La Banca d'Italia e la Ragioneria dello Stato ha realizzato l'integrazione e implementazione del sito di accountability pubblico denominato Soldipubblici e disponibile su

<http://soldipubblici.gov.it>, che mostra tutte le spese, e il relativo andamento nel tempo, di tutte le Pubbliche Amministrazioni italiane, incluse le Pubbliche Amministrazioni centrali e i Ministeri. Integrando i dati provenienti dal sistema SIOPE/SIOPE+ e attraverso un dizionario di espansione semantica fornisce un meccanismo semplificato di interrogazione e ricerca mediante termini comuni della lingua italiana nel sistema dei pagamenti delle AMministrazioni mostrando le voci di spesa e l'andamento storico dei pagamenti effettuati su ciascuna categoria per le due annualità precedenti fornendo un semplice e rapido accesso a miliardi di transazioni. Il portale ha ottenuto diversi riconoscimenti oltre al picco di milioni di accessi giornalieri nel primo periodo di esercizio registra centinaia di migliaia di accessi ogni settimana da più di 5 anni di esercizio

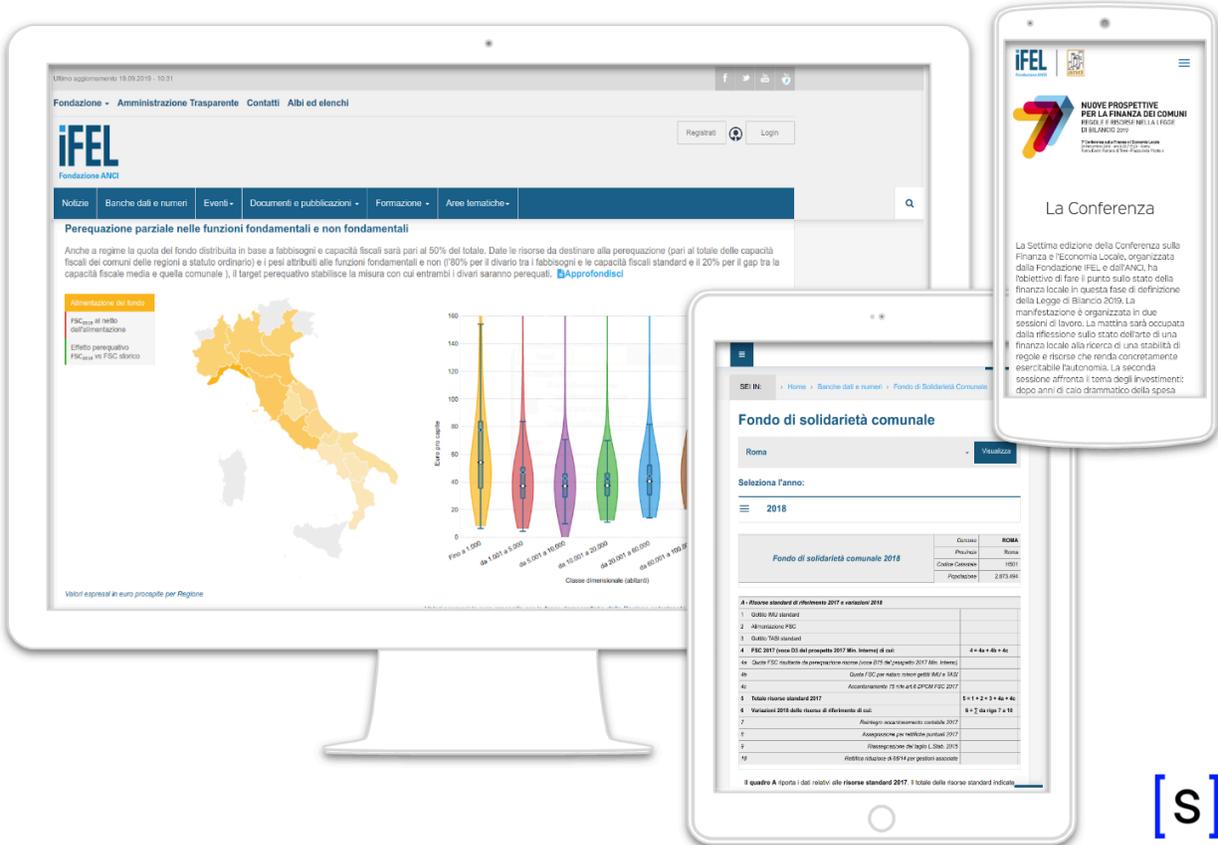


[ S ]

## Portali Fondazione IFEL

Nelle annualità 2018 e 2019 Sciamlab ha rinnovato e gestito la presenza della Fondazione IFEL sul Web e realizzato alcuni prodotti verticali negli ambiti

dell'analisi e visualizzazione dei dati in merito alla Finanza delle Pubbliche Amministrazioni Locali e in particolare curato la predisposizione e gli aggiornamenti delle banche dati sia pubbliche che ad accesso riservato sul sistema perequativo dei Comuni, sui bilanci e i relativi report interattivi di finanza comunale per le annualità 2008-2015

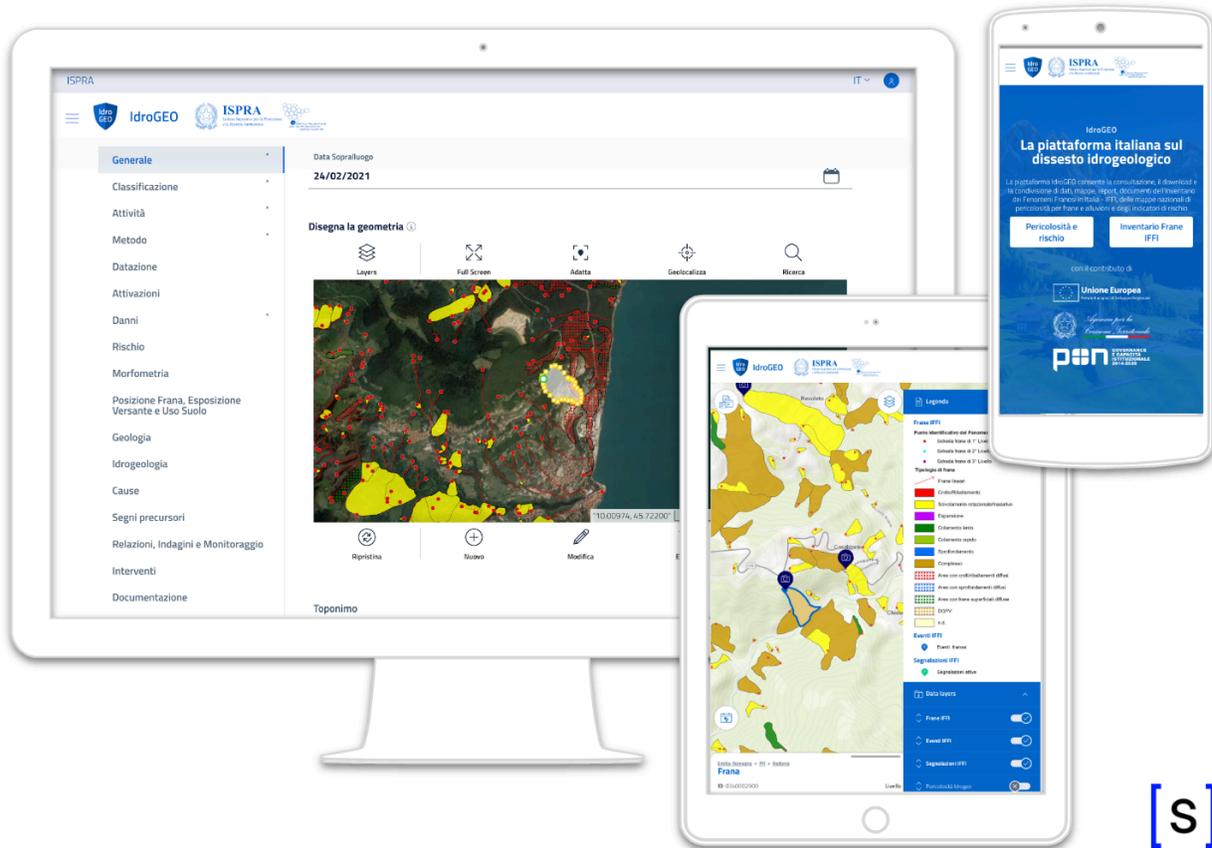


[ S ]

## ISPRA Piattaforma Idrogeo e IFFI

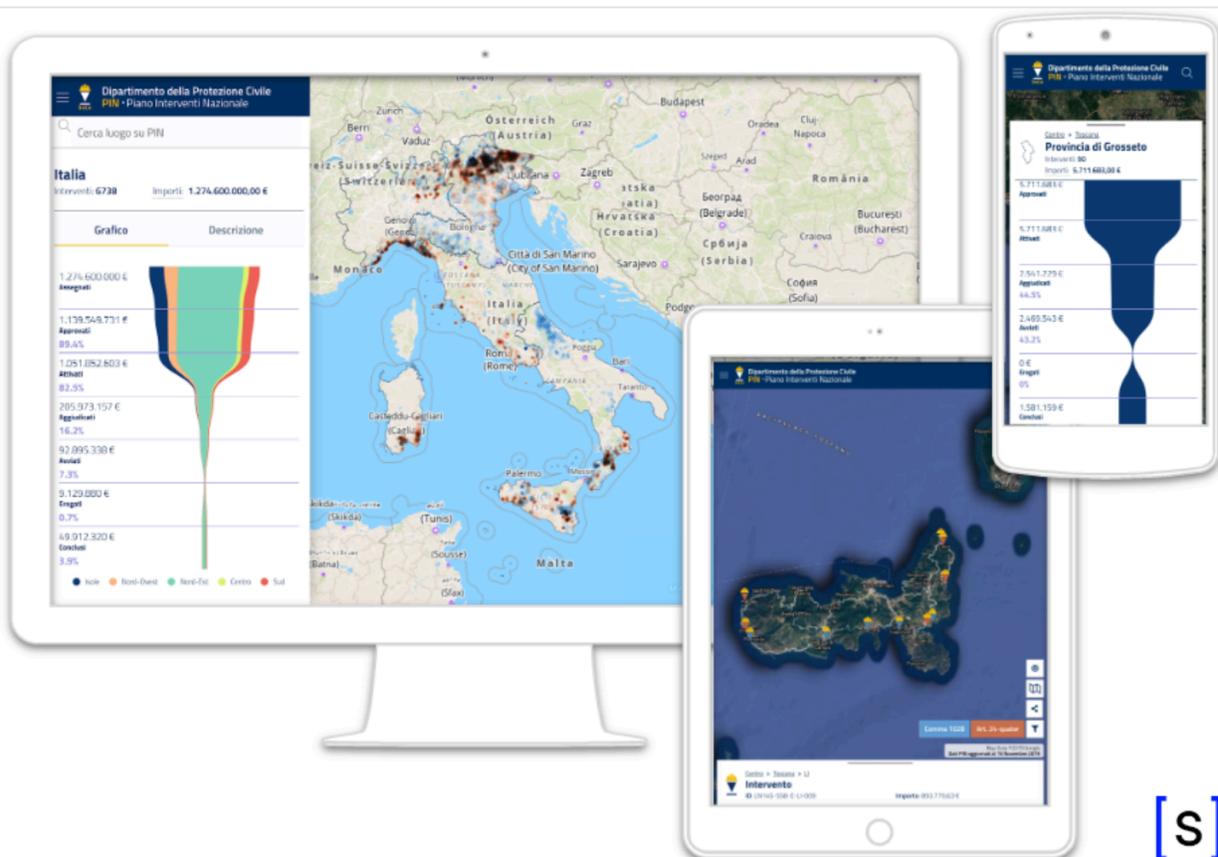
Le competenze maturate nel campo della gestione dei dati geospaziali e nello sviluppo di applicazioni multi-dispositivo (dal desktop fino allo smartphone) Sciamlab sviluppa la piattaforma Idrogeo di ISPRA che consente la consultazione e interrogazione del profilo di pericolosità e rischio di qualsiasi porzione del territorio italiano e la gestione del database istituzionale dell'Inventario dei Fenomeni Franosi

(IFFI) in Italia. L'app resa operativa nel 2020 consente a tutti i cittadini di poter visualizzare la pericolosità e calcolare gli elementi a rischio sul territorio e poter segnalare nuove frane o eventi franosi. L'app consente anche ai servizi geologici delle Regioni e Università italiane di mantenere il database IFFI e validare le segnalazioni effettuate dai cittadini come professionisti e addetti della PA locali



## DPC - Piano Investimenti Nazionale

Per la Protezione Civile e assieme alla Fondazione Politecnico di Milano realizza l'app per il monitoraggio della realizzazione degli interventi Proteggi Italia per il ripristino delle condizioni pre-emergenziale sulle emergenze per frane e alluvioni in Italia. Il progetto è stato uno dei primi ad integrare i dati delle banche dati OpenCUP, OpenBDAP e i dati aperti di ANAC



[ S ]

## Altri portali di dati/opensource

Sciamlab ha ideato e implementa il sito <https://datalago.com>, la piattaforma privata per la compravendita di dataset disponibili in Italia. Il catalogo è il più ampio disponibile in Italia. L'architettura di raccolta dei metadati sfrutta le caratteristiche della tecnologia Amaca, che è stata utilizzata negli anni passati per la realizzazione di [www.dati.gov.it](http://www.dati.gov.it), il portale nazionale dei dati aperti italiani.

Sciamlab ha realizzato direttamente o in collaborazione con altri partner una serie di progetti per l'integrazione e l'implementazione di dati aperti:

1. la trasparenza e l'accountability dei lavori per la realizzazione di Expo 2015<sup>3</sup>;
2. <https://dati.lazio.it>, il catalogo web dei dati aperti della regione Lazio;

<sup>3</sup> Slide sul progetto OpenExpo 2015: <https://www.slideshare.net/GianfrancoAndriola/openexpo>

3. Dati-MinAmbiente il catalogo web dei dati del Ministero dell'Ambiente (portale interno).

Come tecnologie per gli OpenData dispone di competenze con le piattaforme CKAN (<https://ckan.org>) e OpenDataSoft (<https://www.opendatasoft.com/>) con i quali ha un agreement come rivenditore a valore aggiunto (VAR).

## Piattaforme di partecipazione

Sciamlab ha fornito supporto nell'analisi e maturato esperienza nell'integrazione di piattaforme di partecipazione come Decidim<sup>4</sup> e Consul<sup>5</sup> con i sistemi di web content management system (CMS) per supportare politiche di comunicazione e coinvolgimento di comunità on line. Ha realizzato per conto di Formez il setup necessario alla creazione della piattaforma **partecipa.gov.it** basata sul software Decidim

## Principali collaborazioni e partenariati

- OpenDataSoft (<https://www.opendatasoft.com/>)
- Fondazione Politecnico di Milano (<http://www.fondazionepolitecnico.it/en/>)
- DICA Politecnico di Milano (<https://www.dica.polimi.it/>)
- FormezPA (<http://www.formez.it>)
- Inter-University District of Prato (<http://www.poloprato.unifi.it/>)
- Department of Statistical Computer Science of the University of Florence (<http://www.disia.unifi.it>)
- Engineering Faculty of Tor Vergata University in Rome (<http://ing.uniroma2.it>)
- Faculty of Electronics in Wroclaw University of Technology (<http://www.portal.pwr.wroc.pl/345888,242.dhtml?s=345965>)
- Rome University of Fine Arts (RUFA) (<http://www.unirufa.it/en/>)
- Research team at the MOSIS Laboratory (<http://www.mosis-lab.org/>)
- Fondazione Openpolis (<https://openpolis.it>)
- IES (<http://www.iessrl.it>)

---

<sup>4</sup> Decidim: <https://decidim.org/>

<sup>5</sup> Consul: <http://consulproject.org/en/>

## Riferimenti per contatto

**Alessio Dragoni - Amm.re**

Cell. +39.329.0383200

Email: ad@sciamlab.com

**Sciamlab s.r.l**

<https://sciamlab.com>

P.IVA: 12405061008

**Sede Legale:**

Via Ennio Quirino Visconti, 85  
00193 - Roma, ITALY

**Sede Operativa:**

Via Cornelio Magni, 51  
00147 - Roma, ITALY  
Tel: +39.06.92927873